

Home : Parliamo di ... : Dichiarazione universale dei diritti umani: l'Istituto Comprensivo Civitavecchia 2 di Civitavecchia (RM) testimonia gli articoli 1 e 10

Dichiarazione universale dei diritti umani: l'Istituto Comprensivo Civitavecchia 2 di Civitavecchia (RM) testimonia gli articoli 1 e 10

Questa traccia è connessa al concorso

presentato da 1C
Istituto Comprensivo
Civitavecchia 2
Civitavecchia (RM)



Articolo 1

Tutti gli esseri umani nascono liberi ed eguali in dignità e diritti. Essi sono dotati di ragione e di coscienza e devono agire gli uni verso gli altri in spirito di fratellanza.

Articolo 10

Ogni individuo ha diritto, in posizione di piena uguaglianza, ad una equa e pubblica udienza davanti ad un tribunale indipendente e imparziale, al fine della determinazione dei suoi diritti e dei suoi doveri, nonché della fondatezza di ogni accusa penale che gli venga rivolta.

Scheda progetto

Dichiarazione universale dei diritti umani: l'Istituto Comprensivo Civitavecchia 2 di Civitavecchia (RM) testimonia gli articoli 1 e 10

TanaLIBERITutti

Finalità del progetto è quella di fornire allo studente gli strumenti attraverso cui poter analizzare e comprendere il concetto di libertà individuale, politica, culturale, religiosa e soprattutto di genere, nel rispetto totale delle diversità. (FASE DEL SAPERE)
Partendo dall'analisi dei primi dieci articoli della Dichiarazione dei Diritti dell'Uomo contestualmente a quella dei principali articoli della Costituzione italiana (dalla quale prenderà avvio il lavoro), i ragazzi rifletteranno sul significato di libertà in senso lato, libertà nel rispetto delle regole (anche quelle scolastiche per le quali si stabilirà un decalogo), libertà nel rispetto dell'altro e delle sua diversità attraverso anche delle rappresentazioni grafiche. L'applicazione dei concetti assimilati nella vita quotidiana, nella scuola e nell'ambiente di provenienza, verrà poi verificata attraverso delle vere interviste giornalistiche (sia all'interno del proprio nucleo familiare, sia all'esterno) nonché approfondimenti di cronaca grazie ai quali i ragazzi raccoglieranno testimonianze utili per un'analisi peculiare della realtà che li circonda. Saranno somministrati questionari attraverso i quali riflettere sul concetto oggetto del lavoro. (FASE DEL SAPER FARE)

Costante sarà la riflessione guidata in classe sui dati emersi che si esplicherà mediante attività di BRAIN STORMING; i ragazzi così saranno condotti a trarre delle conclusioni sui punti di forza e sui punti di debolezza dei contesti analizzati rispetto al tema centrale. Verrà quindi avviata una riflessione approfondita anche su situazioni socio-culturali dei contesti nei quali sono inseriti, per comprendere se sulla "libertà" esistono effettivamente ad oggi dei limiti che potrebbero essere motivo di ostacolo di speranze e impedire l'attuazione di progetti di vita.

Le esperienze raccolte saranno oggetto di un lavoro conclusivo che vedrà i ragazzi protagonisti di uno spot di valenza formativa, informativa e dunque sociale basato sul principio del PEER TO PEER. (FASE DEL SAPER ESSERE)

- Essere consapevoli dell'importanza della libertà personale nel rispetto però delle regole, delle leggi e degli altri
- Capire come l'esercizio della libertà personale non deve limitare quello altrui
- Utilizzare registri comunicativi adeguati ai vari contesti
- Comprendere la realtà in cui viviamo e sapere essere cittadini consapevoli della propria identità e rispettosi di quella altrui
- Saper trasmettere le conoscenze acquisite
- Saper utilizzare correttamente e consapevolmente le nuove tecnologie di comunicazione
- Maturare la consapevolezza delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono usate
- Potenziare le competenze chiave di cittadinanza

Prima fase:

presentazione del progetto, letture in classe di situazioni esemplari che mettono in rilievo l'importanza della libertà, le implicazioni della sua perdita, il rispetto per gli altri e la fratellanza. Visione di documentari

Seconda fase

Ricerca personale di materiale, brain-storming, preparazione delle domande per le interviste e per i questionari. Scelta dei destinatari, elaborazione dei criteri di valutazione dei dati raccolti.

Terza fase

Progettazione della storyboard dello spot, attribuzione dei ruoli e sceneggiatura.

Quarta fase

Realizzazione dello spot e presentazione.

- Lezione Frontale
- Laboratorio a gruppi
- Uso di tecnologie innovative
- Partecipazione nelle varie fasi basato sul diario di bordo tenuto dal segretario di ciascun gruppo
- Verifica delle abilità linguistiche e l'uso dei vari generi letterari
- Ricerca di materiale attraverso l'uso di varie fonti
- Acquisizione di conoscenze basate sullo studio di fonti giuridiche, di testimonianze dirette o indirette